

## Carroza | San Juan de la Peña

18 de julio en **Monasterio de San Juan de la Peña** a las 21:30 h

**Artistas:** Carolina Hernández (pianista), Dragana Paunović (soprano), Natividad Oval (soprano), Yasmín Forastiero (mezzosoprano), Eduardo Pomares (tenor), Pablo Puértolas (tenor), Enrique Torres (barítono)

### Parte I

**FRANZ SCHUBERT (1797-1828)**

Moments musicaux op. 94 no. 2.

Carolina Hernández, pianista

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Madame Butterfly

«Coro a bocca chiusa»

Todos

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Gianni Schicchi

«O mio babbino caro»

Dragana Paunović, soprano

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Tosca

«E lucevan le stelle»

Eduardo Pomares, tenor

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835- 1921)**

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

Eduardo Pomares, tenor

**VINCENZO BELLINI (1801-1835)**

I Puritani

«Ah! Per sempre io ti perdei»

Enrique Torres, barítono

**WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Dragana Paunović, soprano

Enrique Torres, barítono

**JACQUES OFFENBACH (1819-1880)**

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour»

Dragana Paunović soprano

Yasmin Forastiero, mezzosoprano

### Parte II

**CHARLES GOUNOD (1818-1893)**

Roméo et Juliette

«Je veux vivre»

Natividad Oval, soprano

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

La traviata

«Parigi o cara»

Natividad Oval, soprano

Pablo Puértolas, tenor

**GEORGES BIZET (1838-1875)**

Les pêcheurs de perles

«Au fond du temple saint»

Pablo Puértolas, tenor

Enrique Torres, barítono

**LÉO DELIBES (1836-1891)**

Lakmé

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)

Natividad Oval, soprano

Yasmin Forastiero, mezzosoprano

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

Otello

«Ave María» final del aria "Salce, Salce"

Dragana Paunović soprano

**JOSÉ SERRANO SIMEÓN (1873-1941)**

La Dolorosa

«La roca fría del Calvario»

Pablo Puértolas, tenor

**FRANZ LÉHAR (1870-1948)**

La viuda alegre

«Lippen Schweigen»

Todos

**MANUEL PENNELA MORENO (1880-1939)**

Gigantes y Cabezudos

«Coro de los repatriados»

Todos

## Carroza | Jaca

19 de julio en **Plaza Biscos** a las 22:00 h

**Artistas:** Carolina Hernández (pianista), Dragana Paunović (soprano), Yasmín Forastiero (mezzosoprano), Eduardo Pomares (tenor), Enrique Torres (barítono)

### Parte I

**MANUEL DE FALLA (1876-1946)**

El amor brujo «Danza ritual del fuego»

Carolina Hernández, pianista

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Gianni Schicchi

«O mio babbino caro»

Dragana Paunović, soprano

**GIACOMO PUCCINI (1858-1924)**

Tosca

«E lucevan le stelle»

Eduardo Pomares, tenor

**CAMILLE SAINT-SAËNS (1835- 1921)**

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

Eduardo Pomares, tenor

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

Don Carlo

«Per me giunto è il di supremo»

Eduardo Pomares, barítono

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**

(1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Dragana Paunović, soprano

Enrique Torres, barítono

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

La traviata

«Parigi o cara»

Dragana Paunović, soprano

Eduardo Pomares, tenor

### Parte II

**GEORGES BIZET (1838-1875)**

Les pêcheurs de perles

«Au fond du temple saint»

Eduardo Pomares, tenor

Enrique Torres, barítono

**LÉO DELIBES (1836-1891)**

Lakmé

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)

Dragana Paunović, soprano

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

**ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)**

Rusalka

«Měsíčku na nebi hlubokém»

Dragana Paunović, soprano

**GEORGES BIZET (1838-1875)**

Carmen

«L'amour est un oiseau rebelle» (Habanera)

Yasmín Forastiero, mezzosoprano

«Votre toast, je peux vous le rendre» (Canción del toreador)

Enrique Torres, barítono

**PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)**

La tabernera del puerto

«No puede ser»

Eduardo Pomares, tenor

**GIUSEPPE VERDI (1813-1901)**

La traviata

«Libiamo, ne' lieti calici»

Todos

BIS: «Coro de Los Repatriados»

# Carroza | Boltaña

20 de julio en **Plaza Mayor de Boltaña** entre las 22:00

**Artistas:** Carolina Hernández (pianista), Dragana Paunović (soprano), Yasmín Forastiero (mezzosoprano), Eduardo Pomares (tenor), Enrique Torres (barítono)

## Parte I

### MANUEL DE FALLA (1876-1946)

El amor brujo «Danza ritual del fuego»  
Carolina Hernández, pianista

### GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Gianni Schicchi  
«O mio babbino caro»  
Dragana Paunović, soprano

### GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Tosca  
«E lucevan le stelle»  
Eduardo Pomares, tenor

### CAMILLE SAINT-SAËNS (1835- 1921)

Samson et Dalila  
«Mon coeur s'ouvre à ta voix»  
Yasmín Forastiero, mezzosoprano  
Eduardo Pomares, tenor

### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

Don Carlo  
«Per me giunto è il di supremo»  
Eduardo Pomares, barítono

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)  
Don Giovanni  
«Là ci darem la mano»  
Dragana Paunović, soprano  
Enrique Torres, barítono

### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata  
«Parigi o cara»  
Dragana Paunović, soprano  
Eduardo Pomares, tenor

## Parte II

### GEORGES BIZET (1838-1875)

Les pêcheurs de perles  
«Au fond du temple saint»  
Eduardo Pomares, tenor  
Enrique Torres, barítono

### LÉO DELIBES (1836-1891)

Lakmé  
«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)  
Dragana Paunović, soprano  
Yasmín Forastiero, mezzosoprano

### ANTONÍN DVORÁK (1841-1904)

Rusalka  
«Měsíčku na nebi hlubokém»  
Dragana Paunović, soprano

### GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen  
«L'amour est un oiseau rebelle» (Habanera)  
Yasmín Forastiero, mezzosoprano

«Votre toast, je peux vous le rendre» (Canción del toreador)  
Enrique Torres, barítono

### PABLO SOROZÁBAL (1897-1988)

La tabernera del puerto  
«No puede ser»  
Eduardo Pomares, tenor

### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata  
«Libiamo, ne' lieti calici»  
Todos  
BIS: «Coro de Los Repatriados»

## Carroza | Calanda

25 de julio en **Plaza Manuel Mindán, junto a la Casa de la Cultura** a las 22:00

**Artistas:** Álvaro Martín (pianista), Iria Goti (soprano), Yeraldín León (mezzosoprano), Pablo Puértolas (tenor), Gonzalo Ruiz (barítono)

### Parte I

#### FRANZ LISZT (1811-1886)

Seis canciones polacas, S.480: V.

«Mes Joies»

(transcripciones de canciones de Frédéric Chopin)

Álvaro Martín, pianista

#### GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Gianni Schicchi

«O mio babbino caro»

Iria Goti, soprano

#### CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yeraldín León, mezzosoprano

Pablo Puértolas, tenor

#### JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour»

(Barcarola)

Iria Goti, soprano

Yeraldín León, mezzosoprano

#### GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

L'elisir d'amore

«Una furtiva lagrima»

Pablo Puértolas, tenor

#### GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Il barbiere di Siviglia

«La calunnia»

Gonzalo Ruiz, bajo

#### WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Iria Goti, soprano

Gonzalo Ruiz, barítono

### Parte II

#### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Parigi o cara»

Iria Goti, soprano

Pablo Puértolas, tenor

#### GEORGES BIZET (1838-1875)

Les pêcheurs de perles

«Au fond du temple saint»

Pablo Puértolas, tenor

Gonzalo Ruiz, barítono

#### LÉO DELIBES (1836-1891)

Lakmé

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)

Iria Goti, soprano

Yeraldín León, mezzosoprano

#### GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«L'amour est un oiseau rebelle» (Habanera)

Yeraldín León, mezzosoprano

«Votre toast, je peux vous le rendre» (Canción del toreador)

Gonzalo Ruiz, barítono

#### JOSÉ SERRANO (1873-1941)

La Dolorosa

«La roca fría del Calvario»

Pablo Puértolas, tenor

#### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

Libiamo, ne' lieti calici»

Todos

# Carroza | Calatayud

26 de julio en **Plaza del Fuerte** a las 22:00

**Artistas:** Álvaro Martín (pianista), Iria Goti (soprano), Yeraldín León (mezzosoprano), Pablo Puértolas (tenor), Gonzalo Ruiz (barítono)

## Parte I

### FRANZ LISZT (1811-1886)

Seis canciones polacas, S.480: V.

«Mes Joies»

(transcripciones de canciones de Frédéric Chopin)

Álvaro Martín, pianista

### GIACOMO PUCCINI (1858-1924)

Gianni Schicchi

«O mio babbino caro»

Iria Goti, soprano

### CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

Samson et Dalila

«Mon coeur s'ouvre à ta voix»

Yeraldín León, mezzosoprano

Pablo Puértolas, tenor

### JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

Les contes d'Hoffmann

«Belle nuit, ô nuit d'amour»

(Barcarola)

Iria Goti, soprano

Yeraldín León, mezzosoprano

### GAETANO DONIZETTI (1797-1848)

L'elisir d'amore

«Una furtiva lagrima»

Pablo Puértolas, tenor

### GIOACHINO ROSSINI (1792-1868)

Il barbiere di Siviglia

«La calunnia»

Gonzalo Ruiz, bajo

### WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Don Giovanni

«Là ci darem la mano»

Iria Goti, soprano

Gonzalo Ruiz, barítono

## Parte II

### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

«Parigi o cara»

Iria Goti, soprano

Pablo Puértolas, tenor

### GEORGES BIZET (1838-1875)

Les pêcheurs de perles

«Au fond du temple saint»

Pablo Puértolas, tenor

Gonzalo Ruiz, barítono

### LÉO DELIBES (1836-1891)

Lakmé

«Sous le dôme épais» (Dúo de las flores)

Iria Goti, soprano

Yeraldín León, mezzosoprano

### GEORGES BIZET (1838-1875)

Carmen

«L'amour est un oiseau rebelle» (Habanera)

Yeraldín León, mezzosoprano

«Votre toast, je peux vous le rendre» (Canción del toreador)

Gonzalo Ruiz, barítono

### JOSÉ SERRANO (1873-1941)

La Dolorosa

«La roca fría del Calvario»

Pablo Puértolas, tenor

### GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

La traviata

Libiamo, ne' lieti calici»

Todos